

# Grundlagenschulung RDA DACH

## *Präsentation 2*

*Nach den Schulungsunterlagen der AG RDA und des Praxis-Updates RDA DACH  
zusammengestellt von Silke Clausing*

# Übersicht

- Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp Seite 3 - 15
- Titel einer Manifestation Seite 16 - 61
- Verantwortlichkeitsangabe Seite 62 - 94
- Veröffentlichungsangabe Seite 95 - 117
- Umfang einer Manifestation Seite 118 - 134

# IMD-Typen

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

- RDA DACH-Standardelemente
- in allen Beschreibungen von Ressourcen anzulegen
- Erfassung durch normiertes Vokabular in deutscher Sprache nach RDA DACH

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Inhaltstyp

- Merkmal der Expressionsebene
- „Eine Kategorisierung, die zum einen die grundlegende Form der Kommunikation widerspiegelt, in der der Inhalt ausgedrückt wird, und zum andern die menschliche Wahrnehmung wiedergibt, durch die diese wahrgenommen werden soll.“
- normiertes Vokabular siehe [RDA-E-E005](#)

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Medientyp

- Merkmal der Manifestationsebene
- „Eine Kategorisierung, die die allgemeine Art des Hilfsmittels widerspiegelt, das erforderlich ist, um den Inhalt einer Manifestation anzuschauen, abzuspielen, laufen zu lassen oder anderweitig darauf zuzugreifen.“
- normiertes Vokabular siehe [RDA-E-M360](#)

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Datenträgertyp

- Merkmal der Manifestationsebene
- „Eine Kategorisierung, die das Format des Speichermediums und das Gehäuse eines Datenträgers in Kombination mit der Art des Hilfsmittels widerspiegelt, das benötigt wird, um den Inhalt einer Manifestation anzuschauen, abzuspielen, laufen zu lassen oder anderweitig darauf zuzugreifen.“
- normiertes Vokabular siehe [RDA-E-M365](#)

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

- Die Bestimmung der IMD-Typen orientiert sich an den **Hauptkomponenten** der Ressource. Für Begleitmaterialien werden keine IMD-Typen erfasst.
- Falls mehrere Termini für eine Beschreibung einer Ressource zutreffen, können **mehrere Termini vergeben** werden.
- Wenn auf die Ressource mehrere IMD-Typen zutreffen, werden diejenigen erfasst, die **auf die umfangreichsten Teile der Ressource** zutreffen.
- Nur wenn **keiner der Termini**, die in den Tabellen für die IMD-Typen aufgeführt sind, auf die zu beschreibende Ressource **zutrifft**, wird „Sonstige“ erfasst.
- Nur wenn der auf die zu beschreibende Ressource zutreffende IMD-Typ nicht einfach bestimmt werden kann, wird „nicht spezifiziert“ erfasst.

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Beispiel 1

### **Einbändige Monografie**

in gedruckter Form  
nur Text  
ohne Abbildungen

*oder*

in gedruckter Form  
überwiegend Text  
einzelne  
Abbildungen

(einzelne Einheit)

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung (formatneutral)</b>
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	Text
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Band

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Beispiel 2

### Online-Zeitschrift

überwiegend Text

(fortlaufende Ressource)

RDA DACH	Element	Erfassung (formatneutral)
RDA-E-E005	Inhaltstyp	Text
RDA-E-M360	Medientyp	Computermedien
RDA-E-M365	Datenträgertyp	Online-Ressource



# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Beispiel 3

<b>DVD</b>
Spielfilm (2D)
(einzelne Einheit)

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung (formatneutral)</b>
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	zweidimensionales bewegtes Bild
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	video
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Videodisk



# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Beispiel 4

**USB-Stick**  
Excel-Tabellen  
  
(einzelne Einheit)

RDA DACH	Element	Erfassung (formatneutral)
RDA-E-E005	Inhaltstyp	Computerdaten
RDA-E-M360	Medientyp	Computermedien
RDA-E-M365	Datenträgertyp	Computerchip-Cartridge



# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Beispiel 5

### Bildband

pro Abbildung mit  
bildbezogenen,  
poetischen Texten

(einzelne Einheit)



RDA DACH	Element	Erfassung (formatneutral)
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	unbewegtes Bild
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	Text
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Band

# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

## Beispiel 6

**CD**  
Hörbuch  
(einzelne Einheit)

RDA DACH	Element	Erfassung (formatneutral)
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	gesprochenes Wort
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	audio
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Audiodisk



# Inhalts-, Medien- und Datenträgertyp

Eine Tabelle mit Beispielen zu den IMD-Typen findet man im Bereich

„Arbeitshilfen für Titeldaten“ des RDA-Info-Wikis als AH-013 unter

<https://wiki.dnb.de/display/RDAINFO/Arbeitshilfen>

(bezieht sich noch auf das RDA Toolkit)

# Titel einer Manifestation

# Titel einer Manifestation

## Untergeordnete Elemente

Element	RDA DACH	Standardelement oder optional
<b>Haupttitel</b>	RDA-E-M005	Standardelement
<b>Paralleltitel</b>	RDA-E-M010	Standardelement
<b>Titelzusatz</b>	RDA-E-M015	Standardelement
Paralleler Titelzusatz	RDA-E-M020	optional
Abweichender Titel einer Manifestation	RDA-E-M025	Standardelement für fortlaufende und integrierende Ressourcen sowie mehrteilige Monografien
Früherer Haupttitel	RDA-E-M030	Standardelement für fortlaufende und integrierende Ressourcen
Key Title	RDA-E-M035	von nationalen ISSN-Zentren erfasst
Kurztitel	RDA-E-M040	von nationalen ISSN-Zentren erfasst

# Titel einer Manifestation

## Grundregeln ([RDA-E-M003](#))

- Informationsquellen: spezifische Bestimmungen für jede Titelart
- Erfassen wie der Titel in der Informationsquelle erscheint, dabei:
  - allgemeine Richtlinien zum Übertragen beachten ([RDA-A-UEBER](#)).
  - offensichtliche Tippfehler korrigiert erfassen.
  - lange Titel kürzen, wenn keine wesentlichen Informationen verlorengehen (...). Die ersten fünf Wörter dürfen nicht weggelassen werden.

Vorlageform kann  
als abweichender  
Titel erfasst  
werden.

# Titel einer Manifestation

## Grundregeln ([RDA-E-M003](#))

- Namen von Personen, Familien, Körperschaften:
  - Wenn ein Titel ausschließlich aus dem Namen eines Akteurs/einer Akteurin besteht, wird der Name als Titel erfasst.

Beispiel: 100. Deutscher Bibliothekartag in Berlin 2011

- Namen von geistigen Schöpfer:innen, Mitwirkenden, Verlagen o. ä. werden als Teil des Titels erfasst, wenn sie am Anfang des Titels stehen und fest damit verbunden sind.

Beispiel: Heinrich Heines gesammelte Werke

Form ohne Name  
kann als  
abweichender Titel  
erfasst werden.

# Titel einer Manifestation

## Grundregeln ([RDA-E-M003](#))

- Wörter u. ä., die den Titel nur einleiten
  - werden ohne Kennzeichnung weggelassen.
  - Titel mit der Einleitung kann bei Bedarf als abweichender Titel erfasst werden.

Beispiel: Disney presents Sleeping Beauty

- Ausnahme: Wendungen wie "Hier beginnt ...", "Hier hebt sich an ..." (meist bei alten Drucken) werden nicht weggelassen.

# Titel einer Manifestation

## Haupttitel ([RDA-E-M005](#))

- Titel einer Ressource, unter der sie üblicherweise zitiert wird.
- Standardelement → muss stets erfasst werden
- wird der bevorzugten Informationsquelle entnommen ([RDA-A-INFO](#))

# Titel einer Manifestation

Beispiel:

Die bevorzugte Informationsquelle ist der Aufdruck auf der CD-ROM:

Booklet



**Akkreditiv**

Zahlungssicherung im Außenhandel

# Titel einer Manifestation

**Der deutsche Film  
im Kalten Krieg**  
und weitere filmografische  
Themen

## Haupttitel ([RDA-E-M005](#))

- kann sich über mehrere Zeilen erstrecken
- meist ist er typografisch abgesetzt
- auch Teile des Haupttitels können typografisch abgesetzt sein
  - gesamte Angabe wird als Haupttitel erfasst, wenn Teile grammatisch miteinander verbunden sind
- Aufzählungen werden ebenfalls als Haupttitel erfasst

Lexikon  
Buch  
Film  
Musik

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung Haupttitel</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Lexikon Buch, Film, Musik

# Titel einer Manifestation

## Haupttitel ([RDA-E-M005](#))

Titel in **mehreren Sprachen oder Schriften** in der Informationsquelle

- liegt der Inhalt der Ressource in nur **einer** Sprache oder Schrift vor, wird der Titel in dieser Sprache bzw. Schrift zum Haupttitel bestimmt
- liegt der Inhalt in **mehreren** Sprachen oder Schriften vor, wird der Haupttitel anhand der Reihenfolge bzw. des Layouts bestimmt
- bei **fortlaufenden und integrierenden Ressourcen** wird der Haupttitel immer anhand der Reihenfolge bzw. des Layouts bestimmt
- die weiteren Titel werden als **Paralleltitel** (RDA-E-M010) erfasst

# Titel einer Manifestation

Beispiele: Titel in mehreren Sprachen oder Schriften

Monografie

**Der deutsche Film  
im Kalten Krieg**

**Cinéma allemand  
et guerre froide**

Der Inhalt liegt  
nur in  
französischer  
Sprache vor.

fortlaufende Ressource

Text in gleichem  
Umfang auf  
Französisch und  
Deutsch



# Titel einer Manifestation

## Haupttitel ([RDA-E-M005](#))

Titel in **mehreren Formen**, aber in einer Sprache und Schrift in der Informationsquelle

- Haupttitel anhand Reihenfolge, Layout, Typografie bestimmen
- Im Zweifelsfall: umfassendster Titel wird als Haupttitel erfasst
- Fortlaufende/integrierende Ressource: Titel liegt in umfassender Form und Kurzform vor  
→ umfassende Form wird als Haupttitel erfasst

# Titel einer Manifestation

Beispiele: Haupttitel in mehreren Formen

Monografie

**EnWG**  
**Energiewirtschaftsgesetz**

Kommentar

Herausgegeben von  
**Prof. Dr. Gabriele Britz**  
Universität Gießen  
**Prof. Dr. Johannes Hellermann**  
Universität Bielefeld  
**Prof. Dr. Georg Hermes**  
Universität Frankfurt a. M.

fortlaufende Ressource

*KA*  
**Klassiker Auslegen**

Herausgegeben von  
**Otfried Höffe**  
Band 22

Ausgeschriebene Form kann als Titelzusatz (RDA-E-M015) oder als abweichender Titel einer Manifestation (RDA-E-M025) erfasst werden.

# Titel einer Manifestation

## Haupttitel ([RDA-E-M005](#))

- Ressource **ohne Titel**:
  1. Textanfang als Titel verwenden
  2. Wenn Textanfang ungeeignet, sonstige Informationsquellen zum Ermitteln eines Haupttitels, z. B. Werbeflyer, veröffentlichte Rezension, Nachschlagewerk, nutzen. Ermittelter Haupttitel wird in eckigen Klammern erfasst.
  3. Wenn kein Titel ermittelbar ist, wird der Haupttitel fingiert (auf Deutsch).

# Titel einer Manifestation

## Titelzusatz ([RDA-E-M015](#))

- „Ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern oder Zeichen, die in Verbindung mit dem Haupttitel einer Manifestation erscheinen und diesem nachgeordnet sind.“
- enthalten zusätzliche Informationen über Charakter, Inhalt oder Anlass der Ressource, z. B. Untertitel, Erläuterungen und Ergänzungen
- keine Varianten des Haupttitels, z. B. Titel auf Buchrücken oder CD-/DVD-Hülle, Umschlag oder Buchdeckel
- der erste Titelzusatz wird immer erfasst

# Titel einer Manifestation

## Titelzusatz ([RDA-E-M015](#))

- der Titelzusatz sollte der Informationsquelle entnommen werden, aus der auch der Haupttitel stammt
- Titelzusätze aus anderen Quellen innerhalb der Manifestation können übernommen werden, in denen sich auch der Haupttitel findet, wenn dies für die Identifikation als wichtig angesehen wird (werden nicht als ermittelt gekennzeichnet)
- Titelzusätze beginnen nicht grundsätzlich großgeschrieben.
- mehrere Titelzusätze in der vorgefundenen Reihenfolge erfassen
- Titelzusatz wird in der Sprache und Schrift des Haupttitels erfasst

# Titel einer Manifestation

## Titelzusatz

Beispiel:

Einblicke in Blochsche Philosophie

Anlässlich des 70. Geburtstages  
von Gert Ueding

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Einblicke in Blochsche Philosophie
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	anlässlich des 70. Geburtstages von Gert Ueding

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

- im Zweifelsfall nach Sachaussage oder Layout entscheiden (RDA-E-M015)
- bei Gedankenstrich oder Doppelpunkt entscheiden, ob getrennte Erfassung oder beide Teile zusammen als Haupttitel

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

Beispiel:



RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Vor der Zeit
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	Korrekturen

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

Beispiel:

The Tower of Babel in the Classroom:  
Immigrants and Natives in Italian Schools

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	The Tower of Babel in the classroom: immigrants and natives in Italian schools

oder

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	The Tower of Babel in the classroom
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	immigrants and natives in Italian schools

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

Beispiel:

Nikolai Bucharin —  
Stalins tragischer Opponent

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Nikolai Bucharin - Stalins tragischer Opponent

oder

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Nikolai Bucharin
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	Stalins tragischer Opponent

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

- Jahres- und Datumsangaben am Anfang oder Ende als Teil des Haupttitels erfassen
- eine am Ende stehende Jahres- oder Datumsangabe aber als Titelzusatz erfassen, wenn Inhalt und/oder Layout dies nahelegen
- Vermerke über textliche Beigaben als Titelzusatz erfassen
- Angabe, in denen nur Tabellen genannt sind, weglassen

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

Beispiel 1



RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Prof. Dr. Friedrich Moritz (1861-1938)
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	Arzt - Lehrer - Forscher
RDA-E-M015	Titelzusatz	Begleitheft zur Ausstellung anlässlich des 100jährigen Gründungsjubiläums der Kölner Akademie für Praktische Medizin

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

Beispiel 2

So lernt mein Kind sich konzentrieren

Mit Praxistest

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	So lernt mein Kind sich konzentrieren
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	mit Praxistest

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

Beispiel 3

Lösung 1

Regelungstechnik

Basiswissen, Grundlagen,  
Anwendungsbeispiele

Mit 277 Bildern, 30 Tabellen, 27  
Aufgaben und Lösungen

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Regelungstechnik
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	Basiswissen, Grundlagen, Anwendungsbeispiele
RDA-E-M015	Titelzusatz	mit 277 Bildern, 30 Tabellen, 27 Aufgaben und Lösungen
RDA-E-E070	<b>Illustrierender Inhalt</b>	Illustrationen

# Titel einer Manifestation

## Abgrenzung Haupttitel und Titelzusatz

Beispiel 3

Lösung 2

Regelungstechnik

Basiswissen, Grundlagen,  
Anwendungsbeispiele

Mit 277 Bildern, 30 Tabellen, 27  
Aufgaben und Lösungen

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Regelungstechnik
RDA-E-M070	<b>Titelzusatz</b>	Basiswissen, Grundlagen, Anwendungsbeispiele
RDA-E-E070	<b>Illustrierender Inhalt</b>	277 Illustrationen

# Titel einer Manifestation

## Paralleltitel ([RDA-E-M010](#))

- Ein Haupttitel in einer anderen Sprache oder einer anderen Schrift.
- Der erste Paralleltitel und ggf. ein deutschsprachiger Paralleltitel müssen erfasst werden.

## Erfassung

- nach den Grundregeln zum Übertragen ([RDA-A-UEBER](#))

# Titel einer Manifestation

## Paralleltitel ([RDA-E-M010](#))

### Informationsquellen

1. Beliebige Quellen innerhalb der Ressource.
2. Aus derselben Quelle außerhalb der Ressource, aus der der Haupttitel stammt.

# Titel einer Manifestation

## Paralleltitel

### Beispiel 1

**Der deutsche Film  
im Kalten Krieg**  
**Cinéma allemand  
et guerre froide**

Beide Sprachen sind in der  
Ressource enthalten.

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Der deutsche Film im Kalten Krieg
RDA-E-M010	<b>Paralleltitel</b>	Cinéma allemand et guerre froide

# Titel einer Manifestation

## Paralleltitel ([RDA-E-M010](#))

### Mehrere Paralleltitel

- Erfassen der Paralleltitel in der vorliegenden Reihenfolge
- erster Paralleltitel und ggf. Paralleltitel in deutscher Sprache müssen erfasst werden
- Erfassung weiterer Paralleltitel liegt im Ermessen der/des Katalogisierenden

# Titel einer Manifestation

## Mehrere Paralleltitel

### Beispiel 2

**Idyllische Landschaftsreise BERGISCHES LAND**  
Journey through the idyllic landscape BERGISCH LAND  
Voyage à travers le paysage idyllique BERGISCHE LAND

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Idyllische Landschaftsreise Bergisches Land
RDA-E-M010	<b>Paralleltitel</b>	Journey through the idyllic landscape Bergisch Land
RDA-E-M010	Paralleltitel	Voyage à travers le paysage idyllique Bergische Land

# Titel einer Manifestation

## Paralleler Titelzusatz ([RDA-E-M020](#))

- Titelzusatz in anderer Sprache oder Schrift als diejenige, die im Element Titelzusatz erfasst wird.
- immer optional zu erfassen
- Erfassung nach den Grundregeln zum Übertragen ([RDA-A-UEBER](#))
- Informationsquellen
  1. Quelle des dazugehörigen Paralleltitels
  2. wenn kein dazugehöriger Paralleltitel vorhanden, Quelle des Haupttitels

# Titel einer Manifestation

## Mehrere parallele Titelzusätze ([RDA-E-M020](#))

- Erfassung in der Reihenfolge der entsprechenden Paralleltitel
- sonst in der Reihenfolge in der Manifestation

# Titel einer Manifestation

## Paralleler Titelnzusatz

### Beispiel 1

**DIE WINDROSE**  
 Eine literarische Übersetzungs-Stafette durch die viersprachige Schweiz  
*Deutsch - rätoromanisch - italienisch - französisch - deutsch*

**LA ROSA DALS VENTS**  
 Ina staffetta litterara da translaziuns atras la Svizra quadrilingua  
*Rumantsch - talian - franzos - tudestg - rumantsch*

**LA ROSA DEI VENTI**  
 Una staffetta letteraria di traduzioni attraverso la Svizzera quadrilingue  
*Italiano - francese - tedesco - romancio - italiano*

**LA ROSE DES VENTS**  
 Une estafette littéraire de traductions à travers la Suisse quadrilingue  
*Français - allemand - romanche - italien - français*

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Die Windrose
RDA-E-M015	<b>Titelnzusatz</b>	eine literarische Übersetzungs-Stafette durch die viersprachige Schweiz
RDA-E-M015	Titelnzusatz	deutsch - rätoromanisch - italienisch - französisch - deutsch
RDA-E-M010	<b>Paralleltitel</b>	La rosa dals vents
RDA-E-M020	Paralleler Titelnzusatz	ina staffetta litterara da translaziuns atras la Svizra quadrilingua
RDA-E-M020	Paralleler Titelnzusatz	rumantsch - talian - franzos - tudestg - rumantsch
...	...	...

Enthält 4 Beiträge gleichen Umfangs, jeweils in Deutsch, Rätoromanisch, Italienisch und Französisch

# Titel einer Manifestation

## Paralleler Titelzusatz

Beispiel 2

Guido Tacchinardi
<b>Rossinis Requiem</b> (12. März 1869)
Für achtstimmigen gemischten Chor a cappella
For eight-part mixed choir a cappella

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Requiem a Rossini (12. März 1869)
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	für achtstimmigen gemischten Chor a cappella
RDA-E-M020	Paralleler Titelzusatz	for eight-part mixed choir a cappella

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation ([RDA-E-M025](#))

- Titel, der von Haupttitel, Paralleltitel, Titeltzusätzen, parallelen Titeltzusätzen, früheren Haupttiteln, späteren Haupttiteln, Key-Titles oder Kurztiteln abweicht.
- Standardelement für fortlaufende und integrierende Ressourcen sowie mehrteilige Monografien, für andere im Ermessen der/des Katalogisierenden
- Erfassung nach den Grundregeln zum Übertragen ([RDA-A-UEBER](#))
- Informationsquellen: beliebige Quellen
- Anmerkung zur Quelle des abweichenden Titels kann erfasst werden

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation ([RDA-E-M025](#))

### Arten von abweichenden Titeln (1)

- Weiterer Titel innerhalb oder als Teil einer Ressource, z. B.
  - Vorlageform des Titel mit offensichtlichen Fehlern im Titel einer Manifestation
  - Variante des Haupttitels, z. B. auf Titelseite, Buchdeckel, Buchrücken, Schutzumschlag, Behältnis oder in Begleitmaterial, die suchbar sein sollte
  - Titel mit einleitenden Wörtern, die bei der Erfassung weggelassen wurden
  - Information zum Haupttitel, die nicht als Titelzusatz erfasst werden kann, weil sie nicht in Verbindung mit dem Haupttitel in der Ressource erscheint

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation ([RDA-E-M025](#))

### Arten von abweichenden Titeln (2)

- Titelvarianten, die die Katalogisierenden für die Suchbarkeit für sinnvoll halten, z. B.
  - Titel mit ergänzten Bindestrichen
  - Titel mit aufgelöster Abkürzung
  - Titel mit Ziffern, Formeln, Zeichen oder Kombinationen davon als Wortlaut
  - Titel in moderner Rechtschreibung gegenüber veralteter Schreibweise, z. B. "Centralblatt" zu "Zentralblatt,,

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation

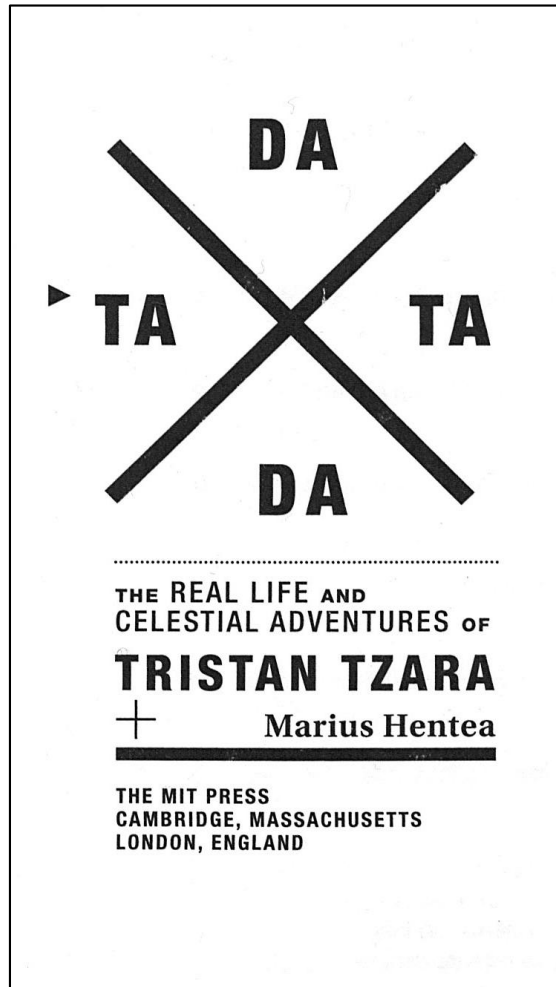
### Beispiele 1

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	08/15
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Nullachtfünfzehn
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Null acht fünfzehn
<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Das 1 x 1 der Bio-Küche
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Das Einmaleins der Bio-Küche
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Das 1 mal 1 der Bio-Küche
<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Das Ernst Moritz Arndt Buch
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Das Ernst-Moritz-Arndt-Buch

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation

Beispiele 2



RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Tata Dada
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Tatadada
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Ta Ta Da Da
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Tada Tada
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	...

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation

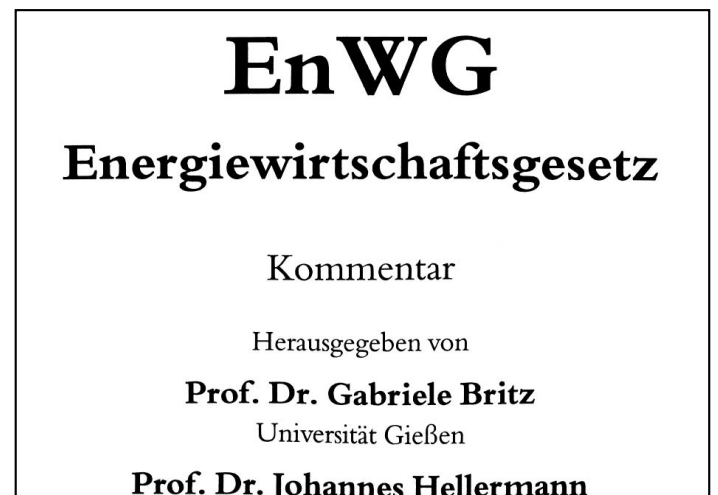
### Beispiele 3

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Der Rosenkavalier
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Der Rosenklavier
	<i>oder</i>	
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Der Rosenklavier
RDA-E-M355	Anmerkung zum Titel einer Manifestation	Haupttitel auf der Titelseite: Der Rosenklavier
RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Brill's encyclopedia of Hinduism
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Encyclopedia of Hinduism

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation

Beispiele 4



<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	EnWG
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	Kommentar
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Energiewirtschaftsgesetz

oder

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	EnWG
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	Energiewirtschaftsgesetz
RDA-E-M015	Titelzusatz	Kommentar

# Titel einer Manifestation

## Abweichender Titel einer Manifestation

### Beispiele 5



*Idyllische Landschaftsreise BERGISCHES LAND*  
*Journey through the idyllic landscape BERGISCH LAND*  
*Voyage à travers le paysage idyllique BERGISCHE LAND*

Schloss Burg an der Wupper.....7 – 11  
 Burg an der Wupper, Stadtteil von Solingen.....12



Einband

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Idyllische Landschaftsreise Bergisches Land
RDA-E-M010	<b>Paralleltitel</b>	Journey through the idyllic landscape Bergisch Land
RDA-E-M010	Paralleltitel	Voyage à travers le paysage idyllique Bergische Land
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Farbbild-Reise Bergisches Land
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Bergisches Land

# Titel einer Manifestation

## Anmerkung zum Titel einer Manifestation ([RDA-E-M355](#))

- Angabe über ungewöhnliche Quelle eines Titels (z. B. wenn ermittelt/fingiert)
- Informationsquellen: beliebige Quellen
- Erfassung in deutscher Sprache
- Groß-/Kleinschreibung im Deutschen: neueste Auflage "Duden, Die deutsche Rechtschreibung"
- Groß-/Kleinschreibung sonstige Sprachen siehe ‚Allgemeines: Groß- und Kleinschreibung‘ ([RDA-A-GROSS](#))

# Titel einer Manifestation

## Anmerkung zum Titel einer Manifestation

Beispiel 1



*Idyllische Landschaftsreise BERGISCHES LAND*  
*Journey through the idyllic landscape BERGISCH LAND*  
*Voyage à travers le paysage idyllique BERGISCHE LAND*

Schloss Burg an der Wupper.....7 – 11  
 Burg an der Wupper, Stadtteil von Solingen.....12

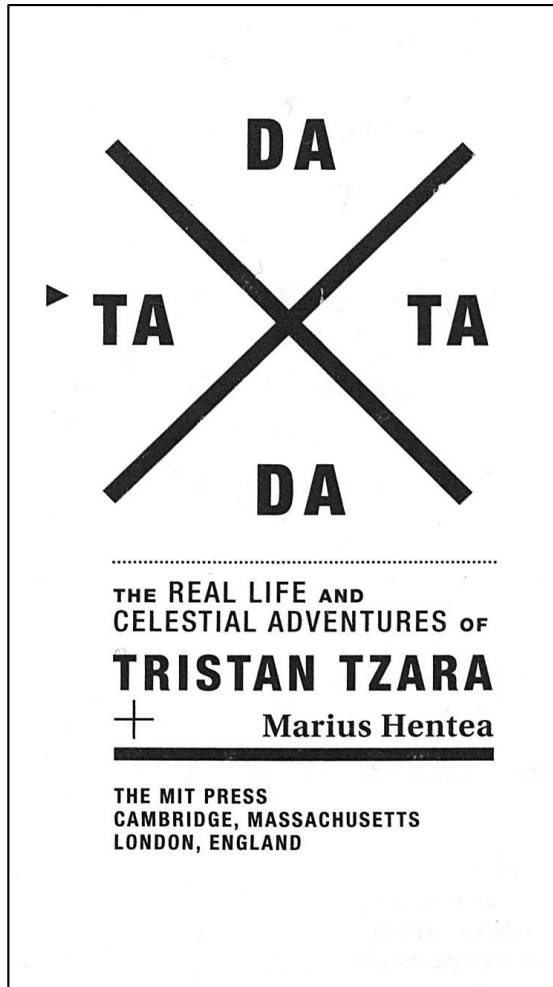


RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	Idyllische Landschaftsreise Bergisches Land
RDA-E-M010	<b>Paralleltitel</b>	Journey through the idyllic landscape Bergisch Land
RDA-E-M010	Paralleltitel	Voyage à travers le paysage idyllique Bergische Land
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Farbbild-Reise Bergisches Land
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Bergisches Land
RDA-E-M355	Anmerkung zum Titel einer Manifestation	Englischer und französischer Titel von der Seite des Inhaltsverzeichnisses
RDA-E-M355	Anmerkung zum Titel einer Manifestation	Titel auf dem Einband: Farbbild-Reise Bergisches Land

# Titel einer Manifestation

## Anmerkung zum Titel einer Manifestation

### Beispiel 2



RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	TaTa Dada
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Tatadada
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	Ta Ta Da Da
RDA-E-M355	Anmerkung zum Titel einer Manifestation	Der Titel erscheint als x mit den wiederholten Silben "Ta" und "Da" in den einzelnen Feldern

# Titel einer Manifestation

## Übersicht der Informationsquellen

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Informationsquellen</b>
RDA-E-M005	<b>Haupttitel</b>	bevorzugte Informationsquelle gemäß <a href="#">RDA-A-INFO</a>
RDA-E-M010	<b>Paralleltitel</b>	aus beliebigen Quellen innerhalb der Ressource
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	aus der selben Quelle des Haupttitels
RDA-E-M020	Paralleler Titelzusatz	a. aus der Quelle des dazugehörigen Paralleltitels b. aus der Quelle des Haupttitels
RDA-E-M025	Abweichender Titel einer Manifestation	aus beliebigen Quellen innerhalb und außerhalb der Ressource

# Verantwortlichkeitsangabe

# Verantwortlichkeitsangabe

## Grundsätzliches

- Definition: „Eine Angabe, die sich auf die Identifizierung und die Funktion eines Akteurs bezieht, der für ein Werk oder dessen Expression, die durch eine Manifestation verkörpert ist, verantwortlich ist. Darunter fallen Wörter oder Phrasen, die weder Namen noch verbindende Wörter sind.“ (RDA-E-M045)
- ist also ein Merkmal einer Manifestation
- dient der Identifizierung oder der Bestimmung der Funktion von Personen, Familien oder Körperschaften

# Verantwortlichkeitsangabe

## Grundsätzliches

- Verantwortlichkeitsangaben können neben den Namen von Akteur:innen und verbindenden Wörtern auch weitere Wörter oder Phrasen enthalten (insbesondere Angaben zur Funktion, eine Affiliation o. Ä.).
- Es muss nicht zwingend ein:e Akteur:in namentlich genannt werden (z. B. „by a Lady“).

# Verantwortlichkeitsangabe

## Grundsätzliches

Untergeordnete Elemente (Auswahl):

- Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht (RDA-E-M050)
- Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf eine Ausgabe bezieht (RDA-E-M075)
- Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf eine Reihe/Unterreihe bezieht (RDA-E-M300)

# Verantwortlichkeitsangabe

## Grundsätzliches

- In manchen Fällen wird eine Information zu verantwortlichen Akteur:innen nicht in Form einer Verantwortlichkeitsangabe präsentiert, sondern stellt einen Teil des Titels einer Manifestation (RDA-E-M355) dar.

Beispiel: Nach einem Roman von Frank Schätzing

- Informationen zu Akteur:innen, die für die Entstehung, die Veröffentlichung, den Vertrieb oder die Herstellung der Manifestation zuständig sind (z. B. Name des Verlags oder Vertriebs) werden als Teil der Entstehungs-, Veröffentlichungs-, Vertriebs- oder Herstellungsangabe erfasst.

# Verantwortlichkeitsangabe

## Informationsquellen (siehe untergeordnete Elemente)

Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht (RDA-E-M050):

- Quelle des Haupttitels
- andere Quelle innerhalb der Ressource
- andere Informationsquelle außerhalb der Ressource, z. B. Verlagswebsite  
→ Informationsquellen von außerhalb der Ressource werden eckig geklammert

Alle anderen Verantwortlichkeitsangaben:

- die Quelle des zugehörigen Elements

# Verantwortlichkeitsangabe

## Erfassen von Verantwortlichkeitsangaben (RDA-E-M045)

- werden vorlagegemäß übertragen
- dabei Beachtung der Regeln für Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung usw.
- nach Möglichkeit keine Kürzungen vornehmen (außer aus Datenschutzgründen, z. B. Adressangaben)

# Verantwortlichkeitsangabe

## Erfassen von Verantwortlichkeitsangaben (RDA-E-M045)

### Beispiele 1

RONALD H. BAYOR

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Ronald H. Bayor

*By*  
Heinrich F. Plett

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	by Heinrich F. Plett

Henry Louis Gates, Jr.

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Henry Louis Gates, Jr.

# Verantwortlichkeitsangabe

## Erfassen von Verantwortlichkeitsangaben (RDA-E-M045)

### Beispiele 2

Dipl.-Chem. Simone Elisabeth Schulze

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Dipl.-Chem. Simone Elisabeth Schulze

Leah S. Bauke  
Goethe University Frankfurt

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Leah S. Bauke, Goethe University Frankfurt

# Verantwortlichkeitsangabe

## Erfassen von Verantwortlichkeitsangaben (RDA-E-M045)

### Beispiele 3

Liam Lanigan

*IRC Postdoctoral Research Fellow, University College Cork, Ireland*

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Liam Lanigan, IRC Postdoctoral Research Fellow, University College Cork, Ireland

Behörde für Schule und Berufsbildung (Hrsg.)

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Behörde für Schule und Berufsbildung (Hrsg.)

# Verantwortlichkeitsangabe

**Angabe, die mehrere Akteur:innen nennt (RDA-E-M045)**

- Wird als **eine Verantwortlichkeitsangabe** erfasst, auch wenn die Personen, Familien oder Körperschaften unterschiedliche Funktionen ausüben.

Beispiel: von Klaudia Müller und unter Mitarbeit von Klaus Meyer

- Sind die Angaben zu Personen mit unterschiedlichen Funktionen nicht grammatisch miteinander verbunden, werden **mehrere Verantwortlichkeitsangaben** erfasst.
- **Bis zu 3 Personen, Familien oder Körperschaften** innerhalb einer Verantwortlichkeitsangabe werden grundsätzlich erfasst.

# Verantwortlichkeitsangabe

## Interpunktionszeichen bei Angaben mit mehreren Akteur:innen (RDA-E-M045)

- Trennung der einzelnen Personen, Familien oder Körperschaften mit der gleichen Funktion durch **Komma**, wenn keine verbindenden Wendungen oder andere Satzzeichen vorhanden sind
- vorhandene Satzzeichen werden möglichst übernommen (dabei Regelungen zum Übertragen beachten)
- zur Verdeutlichung auch **andere Satzzeichen** möglich, z. B. Klammern oder Semikolon

# Verantwortlichkeitsangabe

Angabe, die mehrere Akteur:innen nennt (RDA-E-M045)

Beispiele 1

Klaus Westphalen und andere

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Klaus Westphalen und andere

Jeffrey Hoffstein • Jill Pipher  
Joseph H. Silverman

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Jeffrey Hoffstein, Jill Pipher, Joseph H. Silverman

# Verantwortlichkeitsangabe

Angabe, die mehrere Akteur:innen nennt (RDA-E-M045)

Beispiele 2

*Edited by*

Sylvie Hancil

University of Rouen

Ekkehard König

Free University Berlin

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	edited by Sylvie Hancil (University of Rouen), Ekkehard König (Free University Berlin)

# Verantwortlichkeitsangabe

Angabe, die mehrere Akteur:innen nennt (RDA-E-M045)

Beispiele 3

Albert Gerhards/Benedikt Kranemann

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Albert Gerhards/Benedikt Kranemann

Übersetzt und herausgegeben von  
Gerd Höpken, Susanne Osterkamp und Gert Reich

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	übersetzt und herausgegeben von Gerd Höpken, Susanne Osterkamp und Gert Reich

# Verantwortlichkeitsangabe

Angabe, die mehrere Akteur:innen nennt (RDA-E-M045)

Beispiele 4

in Zusammenarbeit mit der  
Landwirtschaftskammer Schleswig-Holstein, Abteilung Pflanzenbau,  
Pflanzenschutz, Umwelt  
Obstbauversuchsring des Alten Landes e.V. (OVR)  
Obstbauversuchsanstalt Jork (OVA)

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	in Zusammenarbeit mit der Landwirtschaftskammer Schleswig-Holstein, Abteilung Pflanzenbau, Pflanzenschutz, Umwelt; Obstbauversuchsring des Alten Landes e.V. (OVR); Obstbauversuchsanstalt Jork (OVA)

# Verantwortlichkeitsangabe

## Auslassen von Akteur:innen (RDA-E-M045)

- bei **mehr als 3 Akteur:innen** innerhalb **einer** Verantwortlichkeitsangabe muss mindestens die 1. Person, Familie oder Körperschaft erfasst werden
- weitere Personen, Familien oder Körperschaften mit der gleichen Funktion können weggelassen werden
- Weglassung möglichst nur bei umfangreichen Aufzählungen
- Auslassung kennzeichnen durch Zusammenfassung in deutscher Sprache und eckigen Klammern, z. B. „[und 4 andere]“ oder „[und weitere]“
- verschiedene Möglichkeiten der Weglassung

# Verantwortlichkeitsangabe

Auslassen von Akteur:innen (RDA-E-M045)

Beispiel 1

Renate Schüssler, Volker Schwier  
Gabriele Klewin, Saskia Schicht  
Anke Schöning, Ulrike Weyland  
(Hrsg.)

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Renate Schüssler, Volker Schwier, Gabriele Klewin, Saskia Schicht, Anke Schöning, Ulrike Weyland (Hrsg.)

# Verantwortlichkeitsangabe

## Auslassen von Akteur:innen (RDA-E-M045)

### Beispiel 2

Pflanzenschutzamt Berlin

Sächsisches Landesamt für Umwelt, Landwirtschaft und Geologie

Landesanstalt für Landwirtschaft, Forsten und Gartenbau  
Sachsen-Anhalt

Thüringer Landesanstalt für Landwirtschaft

**RDA DACH**

**Element**

**Erfassung**

RDA-E-M045

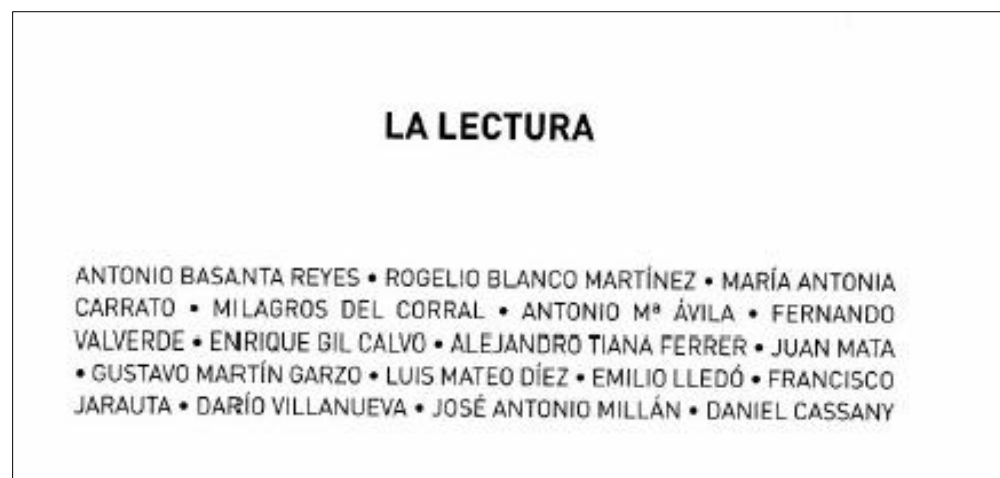
**Verantwortlichkeitsangabe**

Pflanzenschutzamt Berlin; Sächsisches Landesamt für Umwelt, Landwirtschaft und Geologie; Landesanstalt für Landwirtschaft, Forsten und Gartenbau Sachsen-Anhalt; Thüringer Landesanstalt für Landwirtschaft

# Verantwortlichkeitsangabe

## Auslassen von Akteur:innen (RDA-E-M045)

### Beispiel 3



RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Antonio Basanta Reyes, Rogelio Blanco Martínez, María Antonia Carrato, Milagros del Corral, Antonio Ma Avila, Fernando Valverde, Enrique Gil Calvo, Alejandro Tiana Ferrer, Juan Mata, Gustavo Martín Garzo, Luis Mateo Díez, Emilio Lledó, Francisco Jarauta, Darío Villanueva, José Antonio Millán, Daniel Cassany

# Verantwortlichkeitsangabe

## Auslassen von Akteur:innen (RDA-E-M045)

### Beispiel 3

Optionale Lösungen:

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Antonio Basanta Reyes [und viele weitere]
RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Antonio Basanta Reyes, Fernando Valverde [und 14 andere]
RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Antonio Basanta Reyes, Rogelio Blanco Martínez, María Antonia Carrato, Francisco Jarauta, Darío Villanueva, Daniel Cassany [und 10 weitere]

# Verantwortlichkeitsangabe

## Rollenangabe hinzufügen (RDA-E-M045)

Wenn es notwendig ist, die Rolle von Akteur:innen zu erläutern, kann ein Wort oder eine kurze Phrase in eckigen Klammern der vorliegenden Verantwortlichkeitsangabe hinzugefügt werden.

### Beispiel

*Informationsquelle (Titelseite):* Manfred Becker

*Informationsquelle (Umschlag):* Herausgegeben von Manfred Becker

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	[herausgegeben von] Manfred Becker

# Verantwortlichkeitsangabe

## Nominalphrasen (RDA-E-M045)

Gehören zur Verantwortlichkeitsangabe, wenn

- Reihenfolge, Layout oder Typografie nahelegen, dass dies so beabsichtigt ist

und wenn

- die Nominalphrase gleichzeitig auf die Funktion der Person, Familie oder Körperschaft hinweist

# Verantwortlichkeitsangabe

Nominalphrasen (RDA-E-M045)

Beispiel 1

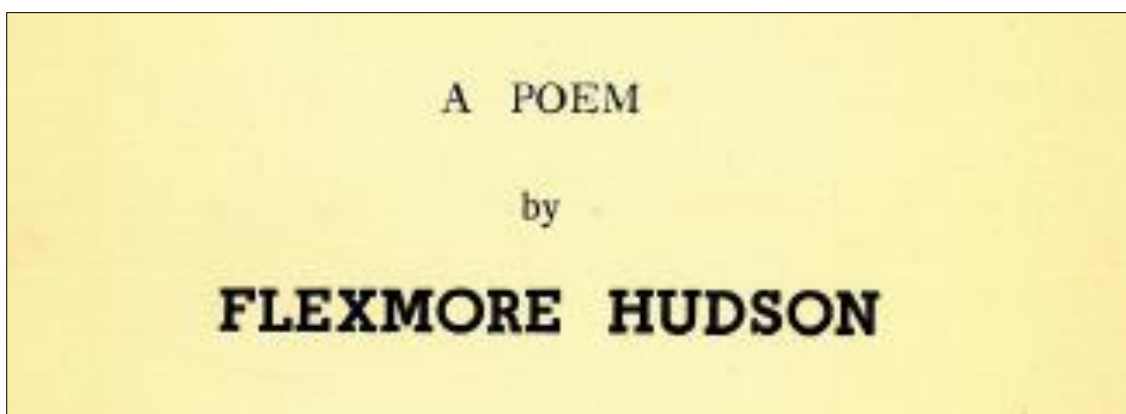


RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	eine Anleitung von Peter Baumgartner

# Verantwortlichkeitsangabe

## Nominalphrasen (RDA-E-M045)

### Beispiel 2



RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M015	<b>Titelzusatz</b>	a poem
RDA-E-M050	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht</b>	by Flexmore Hudson

# Verantwortlichkeitsangabe

## Mehrere Verantwortlichkeitsangaben (RDA-E-M045)

- für jede Gruppe mit einer Verantwortlichkeit, bspw. für die geistigen Schöpfer:innen und Herausgebenden, eigene Angabe erfassen
- Erfassung der Verantwortlichkeitsangaben nach Reihenfolge, Layout oder Typografie der Informationsquelle
- Trennung durch Leerzeichen, Semikolon, Leerzeichen (␣;␣)

# Verantwortlichkeitsangabe

## Mehrere Verantwortlichkeitsangaben (RDA-E-M045)

### Beispiel 1

Aus dem Lateinischen übersetzt  
von Heinz Gunermann, Franz Loretto  
und Rainer Rauthe

Herausgegeben, kommentiert und mit einem  
Nachwort versehen von Marion Giebel

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	aus dem Lateinischen übersetzt von Heinz Gunermann, Franz Loretto und Rainer Rauthe ; herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Marion Giebel

# Verantwortlichkeitsangabe

## Mehrere Verantwortlichkeitsangaben (RDA-E-M045)

### Beispiel 2

Herausgeber: Bundesamt für Statistik

Bearbeiter: Sektion Information und Dokumentation, BFS

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	<b>Verantwortlichkeitsangabe</b>	Herausgeber: Bundesamt für Statistik ; Bearbeiter: Sektion Information und Dokumentation, BFS

# Verantwortlichkeitsangabe

## Anmerkung/Detail zur Verantwortlichkeitsangabe (RDA-E-M045)

Wenn für die Identifizierung, den Zugang oder die Auswahl als wichtig angesehen:

- Anmerkung zu Akteur:innen möglich, die nicht in einer Verantwortlichkeitsangabe oder an anderer Stelle in der Beschreibung genannt sind
- Anmerkung zu sonstigen Einzelheiten möglich, einschließlich der Informationen, die nicht im Element Verantwortlichkeitsangabe erfasst werden

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M045	Anmerkung/Detail zur Verantwortlichkeitsangabe	Kamera: Ivan Aebischer ; Schnitt: Andrea Löhner

# Verantwortlichkeitsangabe

## Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht (RDA-E-M050)

- bei mehreren Verantwortlichkeitsangaben ist nur die wichtigste Verantwortlichkeitsangabe Standardelement
- Reihenfolge für die wichtigste Verantwortlichkeitsangabe:
  1. Verantwortlichkeitsangabe, die den/die geistigen Schöpfer:innen nennt
  2. Verantwortlichkeitsangabe, die den/die Herausgeber:in nennt
  3. im Zweifelsfall die hervorgehobene oder zuerst genannte Verantwortlichkeitsangabe
- Hinweis: es darf nur eine Beziehung angelegt werden, wenn eine Verantwortlichkeitsangabe erfassen wurde

# Verantwortlichkeitsangabe

Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht (RDA-E-M050)

Beispiel

Herausgeber  
Egon Stephan  
Wolfgang Schmidt

Autoren  
Michael Charlton  
Diether Höger  
Eduard W. Kleber  
Hans Merkens  
Siegfried Prell  
Wolfgang Schmidt  
Christine Schwarzer  
Egon Stephan

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M050	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht</b>	Herausgeber: Egon Stephan, Wolfgang Schmidt
RDA-E-M050	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht	Autoren: Michael Charlton, Diether Höger, Eduard W. Kleber, Hans Merkens, Siegfried Prell, Wolfgang Schmidt, Christine Schwarzer, Egon Stephan

Weitere bibliografische Informationen:  
Aufsatzband, die Verfasser:innen sind nur geistige Schöpfer:innen ihrer einzelnen Aufsätze, aber nicht geistige Schöpfer:innen des Gesamtwerks

# Verantwortlichkeitsangabe

## Verantwortlichkeitsangabe in mehreren Sprachen oder Schriften (RDA-E-M050)

- liegt die Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht, in mehreren Sprachen oder Schriften vor, wird die Angabe in der Sprache oder Schrift des Haupttitels erfasst
- die Verantwortlichkeitsangabe in der anderen Sprache oder Schrift kann als parallele Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf den Haupttitel bezieht, erfasst werden

### Beispiel

Le mouvement artistique  
„Jugendstil“

Gesellschaft für Schweizerische  
Kunstgeschichte | Société d'histoire  
de l'art en Suisse | Società di storia  
dell'arte in Svizzera

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M004	<b>Haupttitel</b>	Le mouvement artistique „Jugendstil“
RDA-E-M050	<b>Verantwortlich- keitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht</b>	Société d'histoire de l'art en Suisse

# Verantwortlichkeitsangabe

## Verantwortlichkeitsangabe in mehreren Sprachen oder Schriften (RDA-E-M050)

- eine mehrsprachige Verantwortlichkeitsangabe ist möglich, wenn die Rollenangabe in mehreren Sprachen vorliegt, die Namen der Akteur:innen aber nur einmal in der Informationsquelle stehen
- es kann aber auch nur die Angabe in der primären Sprache erfasst werden

### Beispiel

Herausgegeben von/Edited by Dirk Hoerder

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M050	<b>Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht</b>	herausgegeben von/edited by Dirk Hoerder

# Veröffentlichungsangabe

# Veröffentlichungsangabe

- Definition: „Eine Angabe, die einen Erscheinungsort, einen Verlag oder ein Erscheinungsdatum einer veröffentlichten Manifestation identifiziert.“
- Superelement mit 5 Subelementen
- daneben gibt es noch zwei weitere Superelemente

<b>Veröffentlichungsangabe (RDA-E-M180)</b>	<b>Vertriebsangabe (RDA-E-M210)</b>	<b>Herstellungsangabe (RDA-E-M240)</b>
Erscheinungsort (RDA-E-M185)	Vertriebsort (RDA-E-M215)	Herstellungsort (RDA-E-M245)
Paralleler Erscheinungsort (RDA-E-M190)	Paralleler Vertriebsort (RDA-E-M220)	Paralleler Herstellungsort (RDA-E-M250)
Verlagsname (RDA-E-M195)	Vertriebsname (RDA-E-M225)	Herstellername (RDA-E-M255)
Paralleler Verlagsname (RDA-E-M200)	Paralleler Vertriebsname (RDA-E-M230)	Paralleler Herstellername (RDA-E-M260)
Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)	Vertriebsdatum (RDA-E-M235)	Herstellungsdatum (RDA-E-M265)

# Veröffentlichungsangabe

Nur folgende Subelemente der Veröffentlichungsangabe sind bei veröffentlichten Ressourcen verpflichtend zu erfassen:

- Erscheinungsort (RDA-E-M185)
- Verlagsname (RDA-E-M195)
- Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)

# Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)

- ist in der Regel ein nicht (als Erscheinungsdatum) gekennzeichnetes Datum, wobei zumeist nur das Jahr angegeben wird (manchmal aber auch zusätzlich der Monat oder sogar ein Tagesdatum)
- erscheint häufig entweder in der Nähe des Erscheinungsortes bzw. der Erscheinungsorte oder des Verlagsnamens
- oft auch in der Nähe der Ausgabebezeichnung oder einer anderen Information, die sich auf die Ausgabe bezieht, zu finden
- in manchen Fällen ist das Erscheinungsdatum explizit als solches gekennzeichnet, z. B. unter Verwendung des Wortes „published“

# Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)

## Informationsquellen (Reihenfolge)

1. selbe Informationsquelle, wie die des Haupttitels
  2. ansonsten andere Quelle innerhalb der Ressource
  3. Quelle außerhalb der Ressource (dann eckig klammern)
- Das Erscheinungsdatum wird erfasst, wie es in der Informationsquelle erscheint.
  - Zahlen werden aber in Form von arabischen Zahlen erfasst.

# Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)

## Beispiele

In der Ressource: 1. Auflage September 2006

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M205	<b>Erscheinungsdatum</b>	September 2006

MCMLIII

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M205	<b>Erscheinungsdatum</b>	1953

**ZWEITAUSEND**

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M205	<b>Erscheinungsdatum</b>	2000

# Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)

Falls in der Ressource **kein Erscheinungsdatum** gefunden werden kann, wird mindestens ein Jahr anhand folgender Elemente/Angaben ermittelt (nach dieser Reihenfolge):

1. Copyright-Datum (RDA-E-M270)
2. Vertriebsdatum (RDA-E-M235)
3. Herstellungsdatum (RDA-E-M265)
4. weitere Indizien (z. B. Datierung des Vorworts, Angaben auf Website des Verlages)

→ eckig klammern

→ auch Erscheinungszeitraum kann geschätzt werden (mit ? in eckigen Klammern)

# Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)

Falls kein Erscheinungsdatum gefunden werden kann, wird eines ermittelt.

## Beispiel 1

© 2014 Marius Hentea

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form by any electronic or mechanical means (including photocopying, recording, or information storage and retrieval) without permission in writing from the publisher.

MIT Press books may be purchased at special quantity discounts for business or sales promotional use. For information, please email [special\\_sales@mitpress.mit.edu](mailto:special_sales@mitpress.mit.edu).

This book was set in Garamond Premier Pro and Helvetica Neue Pro by The MIT Press. Printed and bound in Canada.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data  
Hentea, Marius.

TaTa Dada: the real life and celestial adventures of Tristan Tzara / Marius Hentea.

pages cm

Includes bibliographical references and index.

ISBN 978-0-262-02754-0 (pbk. : alk. paper)

1. Tzara, Tristan, 1896–1963. 2. Authors, French—20th century—Biography. 3. Dadaism—France. I. Title.

PQ2639.Z3Z68 2014

841'.912—dc23

[B]

2013048605

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M205	Erscheinungsdatum	[2014]
RDA-E-M270	Copyright-Datum	© 2014

- Erscheinungsdatum aus Copyright-Datum ermittelt
- Copyright-Datum darf zusätzlich angegeben werden

# Erscheinungsdatum (RDA-E-M205)

Falls **kein Erscheinungsdatum gefunden** werden kann, wird eines ermittelt.

## Beispiel 2

Erscheinungsjahr in der Ressource nicht genannt.  
Aus dem Vorwort:

*Klaus-Peter Wolf*

*März 1981*

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M205	<b>Erscheinungsdatum</b>	[März 1981?]

# Erscheinungsort (RDA-E-M185)

**Definition:** „Ein Geografikum, das mit der Veröffentlichung, dem Release oder der Herausgabe einer veröffentlichten Manifestation in Verbindung steht.“

## Informationsquellen (Reihenfolge)

1. selbe Informationsquelle, wie die des Verlagsnamens
2. ansonsten andere Quelle innerhalb der Ressource
3. Quelle außerhalb der Ressource (dann eckig klammern)

Falls nicht ermittelbar

- Erfassen eines wahrscheinlichen Erscheinungsortes bzw. einer größeren geografischen Einheit (in eckigen Klammern)
- dann erst „[Erscheinungsort nicht ermittelbar]“

# Erscheinungsort (RDA-E-M185)

- wird übertragen, wie er in der Informationsquelle erscheint
- dabei Regelungen zur Groß- und Kleinschreibung etc. beachten
- in der Informationsquelle enthaltene übergeordnete Geografika, z. B. das Bundesland, werden mit erfasst
- fehlende Angaben zu übergeordneten Geografika in eckigen Klammern ergänzen, wenn für Identifizierung notwendig
- mehrere Erscheinungsorte in der vorliegenden Reihenfolge erfassen

# Erscheinungsort (RDA-E-M185)

## Beispiel 1

Auf der Titelseite:  
Freiburg i.Br.

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M185	<b>Erscheinungsort</b>	Freiburg i. Br.

## Beispiel 2

In der bevorzugten Informationsquelle:  
Philadelphia, PA

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M185	<b>Erscheinungsort</b>	Philadelphia, PA

# Erscheinungsort (RDA-E-M185)

Auf der Titelseite:

## Beispiel 3

Springer-Verlag  
Berlin Heidelberg New York Tokyo 1984

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M185	<b>Erscheinungsort</b>	Berlin
RDA-E-M185	Erscheinungsort	Heidelberg
RDA-E-M185	Erscheinungsort	New York
RDA-E-M185	Erscheinungsort	Tokyo
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	Springer-Verlag

## Beispiel 4

Eine Veröffentlichung in polnischer Sprache liegt vor.  
Es wird ein wahrscheinliches Land erfasst:

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M185	<b>Erscheinungsort</b>	[Polen]

# Erscheinungsort (RDA-E-M185)

## Beispiel 5

Aus der Ressource geht hervor, dass es sich um eine gemeinsame Veröffentlichung der Mitgliedsländer der EU handelt, der genaue Erscheinungsort ist nicht ermittelbar:

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M185	<b>Erscheinungsort</b>	[Europa]

## Beispiel 6

Auf der Informationsquelle:  
Dublin

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M185	<b>Erscheinungsort</b>	Dublin [Ohio]

# Vertriebsort (RDA-E-M215) und Herstellungsort (RDA-E-M245)

**Vertriebsort:** „Ein Geografikum, das mit dem Vertrieb einer veröffentlichten Manifestation in Verbindung steht.“

**Herstellungsort:** „Ein Geografikum, das mit dem Druck, der Vervielfältigung, dem Guss und so weiter einer veröffentlichten Manifestation in Verbindung steht.“

## Hinweis:

- Ein Vertriebs- oder Herstellungsort darf nicht als ermittelter Erscheinungsort erfasst werden!
- Diese Elemente werden im Rahmen der Vertriebs- bzw. Herstellungsangabe erfasst.
- Ist ein Erscheinungsort nicht annähernd zu ermitteln, wird „[Erscheinungsort nicht ermittelbar]“ erfasst.

# Vertriebsort (RDA-E-M215) und Herstellungsort (RDA-E-M245)

## Beispiel

Ein Erscheinungsort ist nicht ermittelbar.  
In der bevorzugten Informationsquelle:  
Vertrieb: Universal Europe München

RDA DCH	Element	Erfassung
RDA-E-M185	<b>Erscheinungsort</b>	[Erscheinungsort nicht ermittelbar]
RDA-E-M215	Vertriebsort	München

# Verlagsname (RDA-E-M195)

## Informationsquellen (Reihenfolge)

1. selbe Informationsquelle, wie die des Haupttitels
  2. ansonsten andere Quelle innerhalb der Ressource
  3. Quelle außerhalb der Ressource (dann eckig klammern)
- wird übertragen, wie er in der bevorzugten Informationsquelle erscheint
  - Dabei Regelungen zur Sprache, in der der Verlagsname vorliegt, beachten.
  - Zeichensetzung wird aus Vorlage übernommen
  - typografische Gestaltungsmittel als Trennzeichen können weggelassen werden
  - Kann kein Verlagsname ermittelt werden, wird „[Verlag nicht ermittelbar]“ erfasst.

# Verlagsname (RDA-E-M195)

## Beispiel 1

Titelseite:

**Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft mbH Stuttgart 1999**

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft mbH

## Beispiel 2

Titelseite:



RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	Carl Winter Universitätsverlag

# Verlagsname (RDA-E-M195)

## Beispiel 3

Titelseite:

K · G · Saur München 2003

Impressum:

Alle Recht vorbehalten / All Rights Strictly Reserved  
K. G. Saur Verlag GmbH, München 2003

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	K.G. Saur

## Beispiel 4

Titelseite:

**STAUFFENBURG  
VERLAG**

Impressum:

© 2009 · Stauffenburg Verlag Brigitte Narr GmbH  
Postfach 25 25 · D-72015 Tübingen

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	Stauffenburg Verlag

# Verlagsname (RDA-E-M195)

Beispiel 5

Titelseite:



Impressum:

© 2008 TRIAS Verlag in MVS  
Medizinverlage Stuttgart GmbH & Co. KG  
Oswald-Hesse-Straße 50, 70469 Stuttgart

Webseite des Verlags:

TRIAS

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	TRIAS

# Verlagsname (RDA-E-M195)

## Mehrere Verlage

Sind in der Ressource mehrere Verlage angegeben, diese in der vorliegenden Reihenfolge erfassen.

### Beispiel

Akademischer Verlag  
Gärkeller Verlag  
München

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	Akademischer Verlag
RDA-E-M195	Verlagsname	Gärkeller Verlag

## Vertriebsname (RDA-E-M225) und Herstellername (RDA-E-M255)

**Vertriebsname:** „Ein Name eines Akteurs, der für den Vertrieb einer veröffentlichten Manifestation verantwortlich ist.“

**Herstellername:** „Ein Name eines Akteurs, der für den Druck, die Vervielfältigung, den Guss oder eine andere Herstellungsmethode einer veröffentlichten Manifestation verantwortlich ist.“

### Hinweis:

- Ein Vertriebs- oder Herstellername darf nicht als ermittelter Verlagsname erfasst werden!
- Diese Elemente werden im Rahmen der Vertriebs- bzw. Herstellungsangabe erfasst.

# Vertriebsname (RDA-E-M225) und Herstellername (RDA-E-M255)

## Beispiel 1

In der bevorzugten Informationsquelle:

Vertrieb: Universal Europe

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	[Verlag nicht ermittelbar]
RDA-E-M225	Vertriebsname	Universal Europe

## Beispiel 2

Weder ein Verlags- noch ein Vertriebsname sind ermittelbar.  
Der Herstellername „Flock und Prediger“ ist in der Ressource vorzufinden.

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M195	<b>Verlagsname</b>	[Verlag nicht ermittelbar]
RDA-E-M255	Herstellername	Flock und Prediger

# Umfang einer Manifestation

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

- **Definition:** „Eine Anzahl und Art der Einheit oder Untereinheit einer Manifestation.

Eine Einheit ist ein physischer oder logischer Bestandteil einer Manifestation. Dazu gehören ein Band, eine Audiokassette, eine Filmspule, eine Karte, eine digitale Datei usw.

Eine Untereinheit ist eine physische oder logische Untergliederung einer Einheit. Dazu gehören eine Seite eines Bandes, ein Einzelbild auf einem Mikrofiche oder ein Datensatz in einer Datei.“

- bei inhaltlich abgeschlossenen Ressourcen Standardelement
- Informationen zum Umfang der Ressource selbst entnehmen

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Erfassen des Umfangs:

- Anzahl der Einheiten und Art der Einheit (je nachdem im Singular oder Plural) werden angegeben, z. B. „20 Mikrofiches“.
- für die Art der Einheit wird ein geeigneter Terminus aus der Liste der Datenträgertypen (RDA-E-M365) verwendet
- für Textressourcen, kartografische Ressourcen, unbewegte Bilder, Noten und dreidimensionale Formen sind zur Beschreibung der Art der Einheit jeweils spezifische Termini vorgesehen

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

## Beispiel

einzelne Einheit: mehrere einzelne Bögen/Blätter mit Text

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Blatt
RDA-E-M370	<b>Umfang einer Manifestation</b>	15 Blätter
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	Text

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

## Normiertes Vokabular für **Ressourcen auf Datenträgern**:

Ersetzen Sie die folgenden Datenträgertypen nach Möglichkeit durch einen spezifischen Begriff laut folgender Auflistung:

Terminus (spezifischerer Begriff)	statt des Datenträgertyps
Blu-Ray Audio	Audiodisk
Blu-Ray-Disc	Videodisk
CD	Audiodisk
CD-ROM	Computerdisk
Diskette	Computerdisk-Cartridge
DualDisc	Audiodisk, Videodisk
DVD-Audio	Audiodisk
DVD-ROM	Computerdisk
DVD-Video	Videodisk
microSD-Karte	Speicherkarte
Schallplatte	Audiodisk
SD-Karte	Speicherkarte
USB-Stick	Computerchip-Cartridge
Ultra HD Blu-ray	Videodisk

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Erfasster Datenträgertyp = Audiodisk

## Beispiel 1

einzelne Einheit: ein Hörbuch auf vier CDs

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	audio
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Audiodisk
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	4 CDs
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	gesprochenes Wort

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Erfasster Datenträgertyp = Audiodisk

## Beispiel 2

einzelne Einheit: eine Platte der Beatles

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	audio
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Audiodisk
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	1 Schallplatte
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	aufgeführte Musik

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Erfasster Datenträgertyp = Videodisk

## Beispiel 3

einzelne Einheit: Film auf DVD

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	video
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Videodisk
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	1 DVD-Video
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	zweidimensionales bewegtes Bild

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Erfasster Datenträgertyp = Computerchip-Cartridge

## Beispiel 4

einzelne Einheit: ein USB-Stick der eine Textdatei enthält

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	Computermedien
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Computerchip-Cartridge
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	1 USB-Stick
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	Text

## Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

- Besteht die Ressource (einzelne Einheit) aus gedrucktem oder handgeschriebenem Text, so wird der Umfang der Seiten, Blätter oder Spalten berücksichtigt.
- Zählung der Ressource und deren Abfolge wird übernommen (arabische Zahlen, römische Zählung ...).
- Die letzte gezählte Seite (bzw. Blatt/Spalte) wird berücksichtigt.

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Normiertes Vokabular für **Textressourcen**:

- Blatt
- Behältnis
- Gefalteter Bogen
- Leporello
- Mappe
- Seite
- Spalte

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Ressource, die aus gedrucktem oder handgeschriebenem Text besteht

## Beispiel 1

Einzelband mit 586 gezählten Seiten

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Band
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	586 Seiten
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	Text

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Ressource, die aus gedrucktem oder handgeschriebenem Text besteht

## Beispiel 2

Einzelband (z. B. Bachelorarbeit) mit Blatt-Zählung und anschließendem römisch paginiertem Anhang

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	ohne Hilfsmittel zu benutzen
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Band
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	96 Blätter, xxvii Seiten
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	Text

**Achtung:** römische Ziffern werden entsprechend der Vorlage groß oder klein übernommen

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

- Besteht die Ressource vollständig aus **ungezählten** Seiten, Blättern oder Spalten, wird die Anzahl gezählt, sofern dies leicht möglich ist.
- Ansonsten wird eine **geschätzte** Anzahl von Seiten, Blättern oder Spalten erfasst, denen "circa" vorangeht.
- Eine Seitenzählung wird erfasst, wenn die Blätter beidseitig bedruckt oder beschrieben sind, und eine Blattzählung, wenn die Blätter einseitig bedruckt oder beschrieben sind.

## Beispiele

- 93 ungezählte Seiten
- circa 600 Blätter

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

- Falls eine **Online-Ressource** in ihrem Format einer gedruckten, handgeschriebenen bzw. einer grafischen Ressource entspricht, wird zusätzlich zur Angabe des Datenträgertypen „1 Online-Ressource“ als Untereinheit auch der Umfang der entsprechenden gedruckten Ausgabe angegeben, z. B. die Seitenanzahl.
- Die Untereinheiten werden in Klammern erfasst.

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Online-Ressource entspricht in ihrem Format einer gedruckten, handgeschriebenen bzw. einer grafischen Ressource

## Beispiel 1

Im Fall von *Text als Paralleler Ausgabe* ergibt sich somit für ein E-Book (pdf-Datei):

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	Computermedien
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Online-Ressource
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	1 Online-Ressource (300 Seiten)
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	Text

# Umfang einer Manifestation (RDA-E-M370)

Für sonstige Online-Dateitypen (z. B. Audiodateien, Videodateien, Datendateien) wird die Anzahl der Dateien als Untereinheit(en) angegeben.

## Beispiel 2

<b>RDA DACH</b>	<b>Element</b>	<b>Erfassung</b>
RDA-E-M360	<b>Medientyp</b>	Computermedien
RDA-E-M365	<b>Datenträgertyp</b>	Online-Ressource
RDA-E-M370	<b>Umfang</b>	1 Online-Ressource (2 Videodateien)
RDA-E-E005	<b>Inhaltstyp</b>	zweidimensionales bewegtes Bild