

Grundlagenschulung RDA DACH

Präsentation 3

*Nach den Schulungsunterlagen der AG RDA und des Praxis-Updates RDA DACH
zusammengestellt von Silke Clausing*

Übersicht

- Beziehungen Seite 3 - 13
- Identifikator für eine Manifestation Seite 14 - 19
- Uniform Resource Locator Seite 20 - 22
- Ausgabevermerk Seite 23 - 32
- Beschreibung des Inhalts Seite 33 - 40

Beziehungen

Beziehungen

Im Bereich der Formalerschließung sind 3 Arten von Beziehungen relevant ([RDA-A-BEZIE](#)):

- 1. Beziehungen zwischen Akteur:innen und einem Werk, einer Expression, einer Manifestation oder einem Exemplar.**
2. Beziehungen zwischen zwei Werken, zwei Expressionen, zwei Manifestationen oder zwei Exemplaren.
3. Beziehungen, die nur in Normdatensätzen erfasst werden, z. B. die Beziehung zwischen zwei Körperschaften oder die zwischen einer Person und einem Geografikum.

Beziehungen

Beziehungen können im DACH-Raum auf 3 unterschiedliche Weisen erfasst werden ([RDA-A-ERFAS](#)):

1. in Form einer unstrukturierten Beschreibung:

- Textstring wird ohne vorgegebene Struktur entweder frei formuliert, übertragen oder nach vorgegebenen Regeln erfasst

2. in Form einer strukturierten Beschreibung

- Textstring wird nach bestimmten Vorgaben, z. B. mit vorgegebenen Vokabular oder in Form eines *normierten Sucheinstiegs*, erfasst

3. über einen Identifikator:

- Inhalt des Elementes wird in Form eines Attributes der beschriebenen Entität erfasst, z. B. eine ISBN, oder in Form einer ID-Nummer eines Datensatzes

Beziehungen

Normierter Sucheinstieg

- soll eine Entität eindeutig identifizieren
- bei Personen: Bevorzugter Name der Person (in invertierter Form) + Lebensdaten (oder andere unterscheidende Merkmale)

Beispiel: Steinmeier, Frank-Walter, 1956-

- bei Körperschaften: Bevorzugter Name der Körperschaft + ggf. unterscheidende Merkmale

Beispiel: Fehlstelle (Künstlervereinigung)

Beziehungen

Beziehungen zwischen Akteur:innen und einem Werk, einer Expression oder einer Manifestation ([RDA-A-BEZIE](#))

- Informationen zu Exemplaren werden in der Regel nur lokal erfasst und nicht in Form von Beziehungen
- Folgende Beziehungen stehen zur Verfügung:
 1. Geistiger Schöpfer (Ebene des Werks)
 2. Sonstiger Akteur, der mit einem Werk in Verbindung steht (Ebene des Werks)
 3. Mitwirkender (Ebene der Expression)
 4. Mit Manifestation in Beziehung stehender Akteur (Ebene der Manifestation)

Beziehungen

Beziehungen zwischen Akteur:innen und einem Werk, einer Expression oder einer Manifestation ([RDA-A-BEZIE](#))

- Beziehung zum/zur Akteur:in wird hergestellt über
 - Identifikator für Akteur:in oder
 - normiertem Sucheinstieg der Akteurin/des Akteurs
- zusätzlich sollte die Art der Beziehung über eine passende *Beziehungskennzeichnung* verdeutlicht werden (so präzise wie möglich auswählen)
- hat ein:e Akteur:in mehrere Funktionen, können mehrere Beziehungskennzeichnungen vergeben werden

Beziehungen

Beziehungen zwischen Akteur:innen und einem Werk ([RDA-E-W135](#))

Geistige Schöpferin/geistiger Schöpfer eines Werks

- „Geistige Schöpfer sind Personen, Familien oder Körperschaften, die ein Werk, z. B. einen Text, eine Landkarte oder ein Musikstück, geschaffen haben.
- Ein Werk kann auch mehrere geistige Schöpfer haben, die dann entweder dieselbe Rolle einnehmen (z. B. bei einer Zusammenarbeit von zwei Verfassern) oder unterschiedliche Rollen (z. B. bei einer Zusammenarbeit zwischen einem Komponisten und einem Lyriker).
- Als geistige Schöpfer gelten auch Akteure, die eine Bibliografie, ein Wörterbuch, einen Katalog o. Ä. zusammengestellt haben, sofern sich ihre Leistung nicht nur auf eine herausgeberische Tätigkeit beschränkt.
- Wenn die Bearbeitung eines Werks zu einem neuen Werk führt, gelten die Bearbeiter als geistige Schöpfer des neuen Werks.“

Beziehungen

Beziehungen zwischen Akteur:innen und einem Werk ([RDA-E-W135](#))

Geistige Schöpferin/geistiger Schöpfer eines Werks

- diese Beziehung ist Standard
- möglichst Beziehungen zu allen geistigen Schöpfer:innen erfassen
- Liste der Beziehungskennzeichnungen: <https://sta.dnb.de/doc/RDA-E-W135?q=normierter+sucheinstieg#Liste-der-Beziehungskennzeichnungen>
- bei Unsicherheit über konkrete Funktion wird ‚geistiger Schöpfer‘ vergeben

Beispiele:

- Bildhauer
- Fotograf
- Komponist
- Programmierer
- Verfasser
- Zusammenstellender

Beziehungen

Beziehungen zwischen sonstigen Akteur:innen und einem Werk ([RDA-E-W140](#))

Sonstige:r Akteur:in, die/der mit einem Werk in Verbindung steht

- „Ein Akteur, der mit einem Werk in Verbindung steht, aber nicht geistiger Schöpfer ist. Sonstige Akteure, die mit einem Werk in Verbindung stehen, sind beispielsweise Personen, an die Korrespondenz gerichtet oder denen ein Werk gewidmet ist; Personen oder Körperschaften, die mit einer Festschrift geehrt werden; Körperschaften, die als Sponsor oder Veranstalter auftreten; Regisseure und Regisseurinnen oder Kameraleute.“
- diese Beziehung ist immer optional
- Liste der Beziehungskennzeichnungen: <https://sta.dnb.de/doc/RDA-E-W140#Liste-der-Beziehungskennzeichnungen>
- bei Unsicherheit über konkrete Funktion wird ‚Sonstige‘ vergeben
- Beispiele:
 - Adressat
 - Akademischer Betreuer
 - Begründer eines Werks
 - Drehbuchautor
 - Produzent
 - Regisseur

Beziehungen

Beziehungen zwischen Akteur:innen und einer Expression ([RDA-E-E165](#))

Mitwirkende:r

- „Mitwirkende sind Akteure, die in Beziehung zu einer Expression stehen, z. B. als Herausgeber, Übersetzer, Illustratoren, Ausführende (Schauspieler, Sänger etc.) oder als Verfasser von Zusatztexten (z. B. eines Kommentars oder Nachworts).
- Nicht zu den Mitwirkenden gehören Akteure, die durch die Zusammenstellung von Daten, Informationen usw. ein eigenes Werk schaffen (z. B. Bibliografien, Wörterbücher).“
- diese Beziehung ist Standard, wenn es sich um Mitwirkende in wichtiger Funktion handelt, die in der bevorzugten Informationsquelle genannt sind
- Liste der Beziehungskennzeichnungen: <https://sta.dnb.de/doc/RDA-E-E165#Liste-der-Beziehungskennzeichnungen>
- bei Unsicherheit über konkrete Funktion wird ‚Mitwirkender‘ vergeben
- Beispiele:
 - Arrangeur
 - Erzähler
 - Illustrator
 - Dirigent
 - Herausgeber
 - Schauspieler

Beziehungen

Beziehungen zwischen Akteur:innen und einer Manifestation ([RDA-E-M610](#))

Mit Manifestation in Beziehung stehende:r Akteur:in

- „Akteure, die mit einer Manifestation in Verbindung stehen, können an der Entstehung der Manifestation mitgewirkt haben (z. B. Erzeugerinnen/Erzeuger, Verlage, Herstellerinnen/Hersteller) oder auf andere Weise beteiligt sein (z. B. Vertriebe).
- diese Beziehung ist immer optional
- Liste der Beziehungskennzeichnungen: <https://sta.dnb.de/doc/RDA-E-M610#Liste-der-Beziehungskennzeichnungen>
- Beispiele:
 - Buchgestalter
 - Drucker
 - Verlag
 - Vertrieb

Identifikator für eine Manifestation

Identifikator für eine Manifestation (RDA-E-M330)

- „Eine Bezeichnung für eine Manifestation, die aus einem Code, einer Nummer oder einer anderen Zeichenkette besteht, der/die normalerweise nicht in natürlicher Sprache und unabhängig von den sozialen Benennungskonventionen ist und zur Identifizierung einer Manifestation verwendet wird.“
- Beispiele:
 - ISBN, ISMN, ISSN
 - URN und DOI
 - EAN und UPC
 - Nummern von Verlagen, Vertrieben, Amtsdruckschriften-Agenturen, Dokumenten-Clearingstellen und Archiven usw.
- untergeordnete Elemente: Noten-Bestellnummer, Druckplattennummer für Noten und Fingerprint
- der erste Identifikator ist Standardelement, es sollten möglichst alle erfasst werden

Identifikator für eine Manifestation (RDA-E-M330)

- Identifikatoren dürfen jeder beliebigen Quelle entnommen werden
- sie werden nie als ermittelt gekennzeichnet
- manche Identifikatoren werden nach einem bestimmten Schema erfasst, z. B. die ISBN oder der DOI
- für andere Identifikatoren gibt es kein vorgeschriebenes Format; sie werden aus der Quelle übertragen, z. B. Bestellnummern
- es wird immer die Art des Identifikators miterfasst

Identifikator für eine Manifestation (RDA-E-M330)

Erfassen des Identifikators

Beispiel 1

In der Ressource: ISBN 978-3-462-04573-4

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M330	Identifikator für eine Manifestation	ISBN 978-3-462-04573-4

Beispiel 2

In der Ressource: ISBN 0 123 04245 X

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M330	Identifikator für eine Manifestation	ISBN 0-123-04245-X

Identifikator für eine Manifestation (RDA-E-M330)

- sind die erfassten Identifikatoren gleichen Typs, z. B. zwei ISBNs, und beziehen sie sich auf die gleiche Manifestation, wird eine kurze Erläuterung (z. B. Bindeart) ergänzt
- die Bindeart kann auch bei nur einem Identifikator erfasst werden

Beispiel

In der Ressource:
ISBN 978-1-783-26461-2 pbk.
ISBN 978-1-783-26460-5 hbk.

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M330	Identifikator für eine Manifestation	ISBN 978-1-783-26461-2 (pbk)
RDA-E-M330	Identifikator für eine Manifestation	ISBN 978-1-783-26460-5 (hbk)

Identifikator für eine Manifestation ([RDA-E-M330](#))

Falsche Identifikatoren

Ist der Identifikator falsch, wird ein entsprechender Kommentar erfasst:
(ungültig), (gelöscht) oder (falsch)

Beispiel

In der Ressource: ISSN 0018-5811

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M330	Identifikator für eine Manifestation	ISSN 0018-5811 (falsch)

Uniform Resource Locator

Uniform Resource Locator (RDA-E-M600)

- „Eine Adresse einer Online-Ressource. Darunter fallen alle Manifestations-Identifikatoren, die konzipiert sind, um unter Verwendung eines Standard-Internet-Browsers Online-Zugang auf eine Manifestation anzubieten.“
- Standardelement bei Online-Ressourcen
- URL kann aus jeder beliebigen Quelle entnommen werden und wird nie als ermittelt gekennzeichnet
- bei mehreren ermittelbaren URLs, die sich auf eine Manifestation (und nicht ein konkretes Exemplar) beziehen, sollten möglichst alle erfasst werden
- nicht mehr gültige URLs werden ersetzt oder durch den Hinweis „(falsch)“ oder „(ungültig)“ ergänzt
- in einer Anmerkung können z. B. Angaben zum Gültigkeitszeitraum der URL, zur Lizenzierung oder zur Ungültigkeit erfasst werden

Uniform Resource Locator (RDA-E-M600)

Beispiel

In der Informationsquelle:
ISBN 978-3-7315-0278-4
<http://digbib.ubka.uni-karlsruhe.de/volltexte/1000043490>

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M330	Identifikator für eine Manifestation	ISBN 978-3-7315-0278-4
RDA-E-M600	Uniform Resource Locator	http://digbib.ubka.uni-karlsruhe.de/volltexte/1000043490

Ausgabevermerk

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

- Superelement
- dazu gehören folgende Subelemente
 1. **Ausgabebezeichnung**
 2. parallele Ausgabebezeichnung
 3. Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf eine Ausgabe bezieht
 4. parallele Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf eine Ausgabe bezieht
 5. **Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung**
 6. parallele Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung
 7. Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf eine Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung bezieht
 8. parallele Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf eine Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung bezieht
- Ausgabebezeichnung und Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung sind Standardelemente, die weiteren Elemente optional

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

- Subelemente werden übertragen
- Anpassungen der Groß- und Kleinschreibung etc. müssen vorgenommen werden
- ein Ausgabevermerk darf fingiert werden, wenn bekannt ist, dass von einer Ausgabe zu einer anderen signifikante Änderungen vorgenommen wurden (z. B. inhaltliche Überarbeitungen); diese Angabe eckig klammern

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

Ausgabebezeichnung (RDA-E-M065):

- „Ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern oder Zeichen, das/die die Ausgabe identifiziert, zu der eine Manifestation gehört.“
- Beachten Sie, dass in einigen Sprachen derselbe Terminus oder dieselben Termini verwendet werden können, um sowohl die Ausgabe als auch den Druck zu bezeichnen. Eine Angabe, die angibt, wie viele Exemplare gedruckt wurden, ist keine Ausgabebezeichnung.“
- in Zweifelsfällen für eine Ausgabebezeichnung entscheiden, wenn
 - bestimmte Termini verwendet werden, wie Edition, Ausgabe, Release, Stufe, Status oder Aktualisierung (oder die Entsprechungen in anderen Sprachen) oder
 - eine Angabe Unterschiede z. B. im Inhalt oder der Sprache anzeigt

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

Ausgabebezeichnung (RDA-E-M065):

- Informationsquellen (Reihenfolge):
 1. Quelle des Haupttitels
 2. andere Quelle innerhalb der Ressource
 3. andere Quelle außerhalb der Ressource (dann eckig klammern)
- alle Ausgabebezeichnungen werden in der vorliegenden Reihenfolge erfasst

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

Beispiele 1

Zweite Auflage, 2013

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M065	Ausgabebezeichnung	Zweite Auflage

Zweisprachige Ausgabe

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M065	Ausgabebezeichnung	Zweisprachige Ausgabe

Originalausgabe

3. Auflage 2008

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M065	Ausgabebezeichnung	Originalausgabe, 3. Auflage

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

Beispiel 2

Titelseite

3. Auflage

Rückseite der Titelseite

3., vollständig überarbeitete Auflage 2013
© 2013 by WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt
1. Auflage 2006
2. Auflage 2007

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M065	Ausgabebezeichnung	3. Auflage

Ausgabevermerk ([RDA-E-M060](#))

Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung ([RDA-E-M085](#)):

- „Ein Wort, ein Zeichen oder eine Gruppe von Wörtern oder Zeichen, das/die eine bestimmte Überarbeitung einer näher erläuterten Ausgabe identifiziert.“
- Informationsquellen (Reihenfolge):
 1. Quelle der Ausgabebezeichnung
 2. andere Quelle innerhalb der Ressource
 3. andere Quelle außerhalb der Ressource (dann eckig klammern)
- darf nur erfasst werden, wenn es auch eine Ausgabebezeichnung gibt
- vorliegende Druckangabe wird sonst als Element Ausgabebezeichnung erfasst

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

Beispiele 3

Second edition
corrected 2nd printing

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M065	Ausgabebezeichnung	Second edition
RDA-E-M085	Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung	corrected 2nd printing

Second, corrected printing, 1980.

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M065	Ausgabebezeichnung	Second, corrected printing

Ausgabevermerk (RDA-E-M060)

In einer **Anmerkung zum Ausgabevermerk** können

- Informationen zur **Quelle** des Ausgabevermerks,
- Informationen zu **Änderungen** im Ausgabevermerk sowie
- **weitere Informationen**, die als sinnvoll erachtet werden, untergebracht werden.

Beispiel 4

Titelseite

3. Auflage

Rückseite der Titelseite

3., vollständig überarbeitete Auflage 2013
© 2013 by WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt
1. Auflage 2006
2. Auflage 2007

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-M060	Anmerkung zum Ausgabevermerk	Rückseite der Titelseite: „3., vollständig überarbeitete Auflage“

Beschreibung des Inhalts

Beschreibung des Inhalts

- manche Elemente der Werk- bzw. Expressionsebene dienen dazu, den intellektuellen oder künstlerischen Inhalt zu beschreiben
- Beispiele:
 - **Sprache einer Expression (RDA-E-E010)**
 - Zusammenfassung des Inhalts (RDA-E-E020)
 - Schrift (RDA-E-E050)
 - Barrierefreier Inhalt (RDA-E-E065)
 - Illustrierender Inhalt (RDA-E-E070)
 - Ergänzender Inhalt (RDA-E-E075)
 - Farbinhalt (RDA-E-E080)
 - Bildformat (RDA-E-E085)
 - Art des Inhalts (RDA-E-W075)
 - Inhaltlicher Bezugsrahmen (RDA-E-W080)

Nur die Sprache einer Expression ist Standardelement, alle anderen optional zu erfassen.

Beschreibung des Inhalts

Sprache einer Expression ([RDA-E-E010](#))

- „Eine Sprache, die für den Inhalt einer Expression verwendet wird.“
- Standardelement (alle enthaltenen Sprachen)
- Informationen dazu dürfen aus jeder beliebigen Quelle genommen werden
- handelt es sich um eine nicht-sprachgebundene Ressource, z. B. um einen reinen Bildband, werden Informationsquellen mit Titelangaben (z. B. Titelseite, Label, Impressum) nicht berücksichtigt (Kodierung „zxx“)
- die Sprache von Begleitmaterial wird nicht berücksichtigt
- Erfassung in Form von Kodierungen nach [ISO 639-2](#)
- Beispiele:
 - „ger“ für Deutsch
 - „eng“ für Englisch

Beschreibung des Inhalts

Illustrierender Inhalt ([RDA-E-E070](#))

- „Ein bildlicher Inhalt, der dazu konzipiert ist, den primären Inhalt einer Expression zu illustrieren. Darunter fallen keine Tabellen, die nur Wörter oder numerische Daten enthalten.“
- hierfür steht von RDA DACH vorgegebenes **Vokabular** (siehe Kopf der Elementbeschreibung) zur Verfügung:
 - Buchmalerei
 - Diagramm
 - Faksimile
 - Formular
 - Fotografie
 - genealogische Tafel
 - Illustration
 - Karte
 - Muster
 - Plan
 - Porträt
 - Wappen
- wenn keiner der Begriffe geeignet oder spezifisch genug ist, kann **selbst ein Begriff gewählt** werden, z. B. Notenbeispiele

Beschreibung des Inhalts

Illustrierender Inhalt ([RDA-E-E070](#))

- optional kann die **Anzahl** der Illustrationen erfasst werden, wenn die Zahl einfach zu ermittelt ist (z. B. wenn die Illustrationen gezählt sind)
- besteht die Expression zu einem **wesentlichen Teil** (mindestens 40 %) aus Bildern, die von ebenso hoher Bedeutung sind wie der Text (z. B. Bildband, Bilderbuch, Comic), wird kein illustrierender Inhalt erfasst, um die Abbildungen anzugeben, die den Bildband o. Ä. ausmachen
- stattdessen wird ein geeigneter Begriff für die **Art des Inhalts** (RDA-E-W075) vergeben und als **Inhaltstyp** (RDA-E-E005) „unbewegtes Bild“ erfasst
- sind jedoch in der Expression zusätzlich zu den Abbildungen, die den Bildband o. Ä. ausmachen, noch **Illustrationen ergänzenden Charakters** enthalten (z. B. Karten oder Notenbeispiele), so können diese als illustrierender Inhalt erfasst werden

Beschreibung des Inhalts

Illustrierender Inhalt ([RDA-E-E070](#))

Beispiel 1

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-E070	Illustrierender Inhalt	Illustrationen
Weniger als 40 % des Umfangs an Abbildungen.		

Beispiel 2

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-E070	Illustrierender Inhalt	Illustrationen, Diagramme, Karten
Ein Reiseführer enthält wenige Abbildungen, Karten und Diagramme.		

Beispiel 3

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-E070	Illustrierender Inhalt	45 Illustrationen, 20 Diagramme, Karten
Die Anzahl wird angegeben, wenn sie einfach zu ermitteln ist.		

Beschreibung des Inhalts

Illustrierender Inhalt ([RDA-E-E070](#))

Beispiel für Bildband

RDA DACH	Element	Erfassung
RDA-E-E005	Inhaltstyp	unbewegtes Bild
RDA-E-E005	Inhaltstyp	Text
RDA-E-W075	Art des Inhalts	Bildband
RDA-E-E070	Illustrierender Inhalt	Notenbeispiele

In der bevorzugten Informationsquelle sind mindestens 40 % Abbildungen enthalten, die von ebenso hoher Bedeutung sind wie der Text, sowie zusätzlich einige Notenbeispiele.

Beschreibung des Inhalts

Art des Inhalts ([RDA-E-W075](#))

- wird erfasst, wenn zur Abgrenzung oder eindeutigen Identifizierung eines Werkes notwendig
- hierfür steht von RDA DACH vorgegebenes Vokabular (siehe Kopf der Elementbeschreibung) zur Verfügung:
 - Ausstellungskatalog
 - Autobiografie
 - Bibliografie
 - Bildband
 - Biografie
 - Comic
 - Festschrift
 - Hochschulschrift
 - Hörbuch
 - Konferenzschrift
 - Monografische Reihe
 - Schulbuch
 - Website
 - Zeitschrift
 - Zeitung
- darüber hinaus dürfen noch spezifischere Begriffe aus einer erweiterten Liste (ebenfalls siehe Kopf) verwendet werden, z. B. Atlas oder Wörterbuch