

Vorlage zur formatneutralen Erfassung nach RDA-DACH (Stand: November 2023)

STA-Notation	Element	Status (Standard/ optional)	Erfassung
RDA-E-M005	Haupttitel	Standard	Elemente einer Literatursoziologie
RDA-E-M010	Paralleltitel	Standard	
RDA-E-M015	Titelzusatz	Standard	
RDA-E-M050	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht	Standard	Robert Escarpit (Hrsg.)
RDA-E-M050	Verantwortlichkeitsangabe, die sich auf einen Haupttitel bezieht	optional	übersetzt aus dem Französischen von Helmut Jensen
RDA-E-M065	Ausgabebezeichnung	Standard	
RDA-E-M085	Ausgabebezeichnung einer näher erläuterten Überarbeitung	Standard	
RDA-E-M185	Erscheinungsort	Standard	Stuttgart
RDA-E-M195	Verlagsname	Standard	Ferdinand Enke Verlag
RDA-E-M205	Erscheinungsdatum	Standard	1977
RDA-E-M205	Titel einer Reihe	Standard	Kunst und Gesellschaft
RDA-E-M315	Zählung innerhalb einer Reihe	Standard	Band 12
RDA-E-M320	Erscheinungsweise	Standard	Einzelne Einheit
RDA-E-M330	Identifikator für eine Manifestation	Standard	ISBN 3-432-89331-0
RDA-E-M360	Medientyp	Standard	ohne Hilfsmittel zu benutzen
RDA-E-M365	Datenträgertyp	Standard	Band
RDA-E-M370	Umfang einer Manifestation	Standard	V, 109 Seiten
RDA-E-E005	Inhaltstyp	Standard	Text
RDA-E-E010	Sprache einer Expression	Standard	ger
RDA-E-E070	Illustrierender Inhalt	optional	
RDA-E-E165	Mitwirkende/Mitwirkender	Standard	Escarpit, Robert, 1918-2000
RDA-E-E165	Beziehungskennzeichnung (Expression)	optional	Herausgeber
RDA-E-E165	Mitwirkende/Mitwirkender	optional	Jensen, Helmut
RDA-E-E165	Beziehungskennzeichnung (Expression)	optional	Übersetzer
RDA-E-W010	Bevorzugter Titel eines Werks	Standard	Le littéraire et le social
RDA-E-W075	Art des Inhalts	optional	
RDA-E-W120	Charakter einer Hochschulschrift	Standard	
RDA-E-W125	Grad-verleihende Institution	Standard	
RDA-E-W130	Jahr, in dem ein akademischer Grad verliehen wird	Standard	
RDA-E-W135	Geistige Schöpferin / Geistiger Schöpfer eines Werks	Standard	
RDA-E-W135	Beziehungskennzeichnung (Werk)	optional	

Erläuterungen:

- Beide Personen werden als Mitwirkende in Beziehung gesetzt. Es gibt also keine:n geistige:n Schöpfer:in.
- Der Originaltitel wird als bevorzugter Titel des Werkes erfasst.